

Sergio Cáceres, Ambassadeur de Bolivie auprès de l'UNESCO

"Une fenêtre entre la Bolivie et la France"



Sergio Cáceres soutient activement l'action de la Maison de Mai.

Maison de Mai : Vous avez choisi la Maison de Mai pour l'organisation d'un Festival du film bolivien.

Sergio Cáceres : Oui, je connaissais l'association Andes Diffusion et sa capacité d'organisation. Les locaux de la Maison de Mai sont bien adaptés à ce type de manifestation. Je leur ai donc proposé ce festival, une première à Paris.

M. d. M. : ... et vous avez pu constater l'attrait d'un public de parisiens pour la culture bolivienne

S. C. : Cela me réjouit ! La Maison de Mai est une véritable fenêtre ouverte sur la culture bolivienne. De tels lieux sont d'une grande importance pour faire connaître notre pays.

M. d. M. : En tant qu'ambassadeur de l'Etat multinational de Bolivie auprès de l'Unesco, quelle est votre priorité ?

S. C. : Mettre en valeur notre patrimoine culturel pour promouvoir un tourisme de qualité. Car il faut donner un sens au tourisme, sinon, il peut faire des ravages. Notre toute jeune revue *Les cahiers du patrimoine de Bolivie* et les actions que nous menons, entre autres avec la Maison de Mai, vont en ce sens.

M. d. M. : Que diriez-vous à des Français pour les inciter à découvrir votre pays ?

S. C. : Que c'est une terre de variétés merveilleuses et multiples. On y passe en quelques heures de 200 à 4000 m d'altitude. Là-bas, tout un monde s'est préservé et on ne soupçonne pas, en France, la variété des paysages, de la gastronomie, de la musique, des traditions pré et post-coloniales... imaginez que chaque communauté rurale a une façon spécifique d'accorder ses instruments !

M. d. M. : Vous parlez un français remarquable ...

S. C. : Je suis arrivé en France il y a 9 ans. Pour moi, Paris était la capitale mondiale du cinéma et de la littérature, mes deux passions... et je n'ai pas pu en repartir ! Il y a plus de librairies à Paris (même si hélas certaines ferment) que dans n'importe quelle autre ville du monde, plus de cinémas. Et puis le charme de cette ville, les cafés ...

M. d. M. : Soutiendrez-vous d'autres initiatives de la Maison de Mai ?

Bien sûr, à commencer par les actions qui s'y dérouleront pour l'année du Quinoa.

Propos recueillis par Jean Legastelois

Coups de coeur

MUSIQUE

Sortilèges des Andes

Fidèle à l'esprit des airs traditionnels andins, le groupe *Trensito de los Andes* les réinterprète avec des harmonisations, voire des instruments inattendus. Une surprise y attend les français !
CD (1996)



FILM

Dans ses yeux



Réalisé par Juan José Campanella. Thriller argentin. 2010
Vingt-cinq ans après les faits, à Buenos Aires, un ancien inspecteur ne peut oublier le meurtre d'une jeune femme, sur lequel il a alors enquêté sans succès. Il décide d'écrire un roman inspiré par ce drame... l'enquête repart.

LIVRE

L'Espionne de Tanger

(El tiempo entre costuras)
Maria Dueñas
Robert Laffont

Une petite couturière madrilène devient la meilleure espionne des services secrets britanniques à Tanger. Ce best seller mondial fait revivre un aspect de la guerre d'Espagne, côté franquiste.



La musique c'est lui !

Guillermo est Bolivien et musicien : guitare, charango, flûte ... Son amour de la musique et des apprentis musiciens en font un professeur en or ! Interprète majeur du groupe Pukawara, Guillermo rêvait depuis 30 ans d'ouvrir, avec Eugenia, un centre culturel franco-bolivien à Paris. C'est fait !

